**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

 **«Школа искусств им. Н.В. Макаровой»**

**Муниципального образования «Юринский муниципальный район»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»** на заседанииПедагогического совета МБУ ДО «ШИ им.Н.В. Макаровой»  | **УТВЕРЖДАЮ**. ДиректорМБУ ДО «ШИ им. Н.В. Макаровой» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н. Золотарёва |

Дополнительная общеразвивающая программа

по учебному предмету **«Музыкальный инструмент. Баян»**

***Возраст детей:*** 6 лет 6 месяцев - 17 лет

***Срок реализации***: 5 лет

***Направленность***: художественно – эстетическая

***Разработчики программы***:

Ветюгова Т.В.– преподаватели по классу баяна, аккордеона

Жиркова Е.В., Черникова Л.В.– преподаватель теоретических дисциплин

Комарова С. Г. – преподаватель хора

***Программа реализуется***

на базе МБУ ДО «Школа искусств им. Н.В. Макаровой»

**Пояснительная записка.**

Данная программа является частью комплексной образовательной программы. Она дает возможность развить комплекс потенциальных способностей ребенка, приобщить его к деятельному образу жизни через музицирование, участие в концертах и как артиста, и как слушателя.

Программа предполагает использование методики преподавания, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Необходимость разработки и внедрения адаптированной программы в образовательный процесс возникла в связи с изменившейся за последние десятилетия ситуаций и возросшую нагрузку на детей в образовательных школах. Программа представляет рациональное и сбалансированное распределение учебной нагрузки, связанной не только с задачами обучения в музыкальной школе, но и с учетом все возрастающих требований к ученику общеобразовательной школы. Программа рассчитана на общекультурный уровень усвоения знаний с ориентацией способных детей на профессиональный уровень усвоения знаний. В результате обучения у детей развивается музыкальный вкус, потенциальные творческие способности.

Баян – популярный музыкальный инструмент, прочно вошедший в культурный быт народов многих стран мира. В настоящее время наблюдается рост интереса у детей, родителей к этому музыкальному инструменту.

Данная программа ориентирует учащихся на улучшение своего образовательного результата, на создание творческого продукта, на практическое применение знаний, а так же на профессиональную ориентацию в области музыкального искусства в будущем.

**Программа составлена в соответствии с действующими учебными планами и рассчитана на 5-летнее обучение.**

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ «БАЯН»:**

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на баяне, формирования практических умений и навыков игры на баяне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

приобщение детей к миру музыки, к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте;

развитие природных способностей учащихся, формирование их художественного вкуса при помощи интенсивного освоения учебного материала;

обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

**Форма проведения учебных занятий**

Формы проведения занятий: урок, контрольный урок, концерт, репетиция, зачёт, академический концерт, экзамен.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе «баян» является индивидуальное занятие – урок. Периодичность занятий – по 1 академическому часу два раза в неделю. Занятия в классе проводятся в соответствии с рекомендуемыми учебными планами с учетом возраста учащихся, их способностей.

Форма индивидуальных занятий создает педагогу и ученику чрезвычайно благоприятные условия для работы, но при этом не является единственно возможной для реализации учебных и воспитательных задач. Творческое использование педагогом различных форм общения (например, классные часы, родительские собрания с концертами, фестивали, конкурсы, совместное посещение различных культурных мероприятий) усиливает воспитательный аспект процесса обучения, благотворно сказывается на атмосфере взаимодействия педагога и ученика, а также способствует более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

**ЗАДАЧИ:**

выявление одаренных детей в области музыкального искусства;

воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

воспитание музыкального слуха, развитие метроритмического чувства;

изучение основ теории музыки;

развитие моторики, координации;

развитие образного мышления;

развитие творческих способностей;

формирование активного мышления.

Программа является комплексной и предусматривается изучение следующих предметов, согласно учебному плану:

1. Специальность - баян
2. Сольфеджио и теория
3. Слушание музыки
4. Музыкальная литература
5. Коллективное музицирование (хоровой класс, оркестр (ансамбль) народных инструментов)
6. Общий инструмент: фортепиано, гитара
7. Марийская музыка